

## لصناعة أسست (QNMC) للموسيقى الوطنية قطر مسابقة الصاعدة الموسيقية القطرية المواهب من نجوم

فإن الدولية، الساحة على البلاد في الموسيقى للمواهب انطلاق نقطة يكون بأن يعد فيما :قطر الدوحة، على تعمل والتي لها مقرا قطر من تتخذ التي الربحية غير المؤسسة، (MYA) مؤثرين شباب فنانيين مؤسسة من فريدا ضخما موسيقيا مشهدا ستستضيف سنوات، ثلاث من لأكثر الشابة المحلية المواهب والهام رعاية العام هذا من أكتوبر شهر في نوعه.

والثقافة للتربية القطرية الوطنية اللجنة رعاية تحت، (QNMC) للموسيقى الوطنية القطرية المسابقة تحت. قطر في الرفيع الموسيقي والاداء الابداع تشجع ان يمكن تنافسية منصة خلق الى تطمح والعلوم، فنيا حدثا المسابقة ستكون، (QPO) الغلهارمونية قطر واوركسترا كاترارا مع وبالتعاون قطر فودافون رعاية كمصدر سينبثق مما القطرية، الموسيقى المواهب أفضل وستعرض والوطني الدولي المسرحين على هاما القطري للشباب الهام.

كاتارا، الدرامي المسرح في أكتوبر من ١٩ ال الى أكتوبر من ١٥ ال في انتظاره طال الذي الحدث سيعقد من ١٩ ال في بالجوائز، الفائزين وتهنئة غالبا بحفل كاتارا الأوبرا دار في النهائي اليوم في أوجه يبلغ حيث أقل عمره و بالموسيقى معني شخص لأي مفتوحة المسابقة ستكون متعددة، اقسام الى مقسمة. أكتوبر الانصاف على للحفاظ. [www.qnmc.org](http://www.qnmc.org) الاليكتروني الموقع زيارة الرجاء التسجيل لتفاصيل ١٨؛ ال من فأقل، ال ١٨ فأقل، ال ١٤ ال فأقل، ال ١١ ال للمشاركين، العمرية الفئات حسب تقسيمها تم المسابقة، في والعدل فردية، وتريات فردية، هوائيات فردي، بيانو مختارة، موسيقية وآلة

والمقطوعات الجيتار، /القيثارة/الايقاع فردية، (اغان) صوتيات

الفئة حسب وايضا العربية، المقطوعات الموسيقية، الآلات الغناء، الى مقسمة) العربية من كلا يعرض والمؤلفين الموسيقيين اداء من لكلا المسرح فتح على ستعمل QNMC الغربية، الموسيقى وأقسام (العمرية المختلفة القدرات ذوي للأطفال الخاصة، الاحتياجات لذوي قسم أيضا هناك وسيكون. الشباب الموسيقيين

للمواطنين فقط مفتوحا سيكون والذي معين قسم عدا فيما سنه، ١٨ هو للمشاركين العمري الحد الوطنية القطرية للمسابقة رؤيتنا ان "لينن جوريس / السيد MYA ل المشارك المؤسس قال. القطريين لا قطر أن وحيث. للموسيقى العالمي المسرح مهرجان الى قطر لدفع دورها ستودي (QNMC) الموسيقية القطريين للموسيقين تقدم ان ايضا تود (QNMC) فإن بعد، الموسيقى تعليم في طويلا تاريخا تمتلك فرديون، عازفون منهم اكثر فريق ضمن عازفون هم لمن بالنسبة". مواهبهم لعرض الفرصة هذه البالغين قسم ضمن يتنافس ان للمرء يمكن كمجموعة،. ايضا اجلهم من مخصصه خطة لديها (QNMC) فإن في الكونشيرتو قسم بإدراج خصيصا فخورون نحن ".التخت/الاداء مجموعات و (الكورال) الكورس الاوركسترا مع فردي لأداء الشرف الفائز سينال حيث الموسيقية، الوطنية القطرية المسابقة QNMC لينن قال كما، " QPO العالمي، الاداء ذات القطرية

يحتاج موسيقى، أو رياضة كانت سواء بارك، سونجا/ السيدة MYA ل المشاركة المؤسسة تشير كما في النجاح لتحقيق ضرورة كلها حيث العاطفة؛ الى و الشخصية والتضحية والانضباط للالتزام المتنافس هو النجاح سيكون لآخرين وبالنسبة المشاركة، مجرد هو للكثيرين بالنسبة النجاح سيكون ".التحدي مجالات والانجاز الجودة من تقليدي تكريم لوقت مرادفا الجوائز هذه ستصبح يمر، عام كل ومع. الكأس رفع خصيصا المصممة الجوائز هذه فإن ثم ومن. عالمية شهرة مع المسابقات في مثالية لعروض الممنوحة الغنون لتعليم هامة ركيزة باعتبارها الموسيقى أهمية على مستحوذة لقطر، دائم إرث إلى ترمز سوف لشعوبها ".

من فائزين ثلاثة سيحصل. الموسيقية الوطنية القطرية المسابقة في الجوائز في نقص هناك يكون لن الجائزة ستكون. الموسيقى لأدائهم مميزة جدارة شهادة على سيحصل مشارك كل. ميداليات على قسم كل. فودافون قبل من الجائزة تقديم وسيتم بأكملها، المسابقة في موسيقى أداء لأفضل مخصصة الكبرى الوطنية القطرية اللجنة قبل من تقديمها سيتم قطري فنان قبل من الأفضل الموسيقى للأداء خاصة وجائزة. والعلوم والثقافة للتربية.

ثلاثة فائزين من قسم الكونشيرتو سيحصلون على فرصة الاداء في حفل موسيقى مع الاوركسترا القطرية الغلهارمونية، كعازفين فرديين. سيتم دعوة البعض للتسجيل في أحدث استوديوهات كاتارا.

وقد عززت سفارات عديدة دعمها ومشاركتها من خلال تقديم سلسلة طويلة من الجوائز الموسيقية : سويسرا وسنغافورة وإسبانيا وألمانيا وفرنسا وروسيا والمملكة المتحدة وجمهورية كوريا والهند و هولندا، السويد، إندونيسيا وكازاخستان.

الهوائيات قسم عن المسؤول سيكون الذي "لينن" و الفنية، المدير ستكون والتي، "بارك" بعيدا عن للأوركسترا التنفيذي المدير، "ميستر كرت" ك كبار قطريين موسيقيين ستضم التحكيم لجنة فإن الأداء، وفرق والتي، "الفردان دانا" القطرية المواهب ومتعددة الكونشيرتو، قسم في الحكم سيكون والذي القطرية، الأخرى الموسيقية الشخصيات من عدد تعيين سيتم أيضا، الأغاني وكتابة المقطوعات في الحكم ستكون كمينسكي، ملاذ مرسى قبل من الحدث رعاية يتم كما. التحكيم لجنة إلى قريبا للانضمام عالميا المعروفة ستينواي و كمفيرز، زون، جمب علي، بن علي مجموعة الهولندي، القطري المكتب إدكاتار، الدوحة، - اللؤلؤة CDC / دبي غاليري

بأن تؤمن للأطفال، موسيقية تعليمية مناهج تطوري الى تطمح والتي، MYA مؤثرين شباب فنانين والمعرفة الحب الهام في الرغبة ومن. متين مجتمع نسيج في يتجزأ لا عنصر هي الموسيقى مشاركة QNMC مع الأول الاصدار هذا MYA اصدرت فقد القطري المجتمع مع للموسيقى العميقين

قطر رؤية في الموسيقية الوطنية القطرية المسابقة ستساهم المدى بعيدة الرؤية هذه خلال ومن والاقتصادية، والاجتماعية الانسانية القطرية الاهداف تطوير في المساعدة طريق عن ٢٠٣٠ لعام الوطنية كما. لينن و بارك يشعر كما الشباب، بين متميزة عقول وخلق الجماعية، والرغبة الارادة وتعزيز تقوية عبر. المسابقات من العديد في للمشاركة ومبتكرين مبدعين يكونوا ان المشاركين على "انه الى بارك تشير

وقالت بارك: "إن التعليم الموسيقي هو عنصر أساسي في التعليم المتوازن بشكل عام". "إنها وسيلة تهدف للتعبير عن ثقافة الفرد وهويته، إما كفرد أو كمجموعة. الى جانب ذلك، هناك الكثير من الفوائد الموثقة جيدا وثبت علميا فوائد تعلم الموسيقى مثل كيف ان التدريب الموسيقي يساعد على تطوير اللغة والمنطق، ويحسن الذاكرة والتركيز والتنسيق بين اليد والعين والمهارات الحركية، والذكاء العاطفي، وتحسين الثقة بالنفس. " أفلاطون العظيم كان سيوافق "بارك" بالتأكيد حيث قال مرة "اريد ان اعلم الاطفال الموسيقى والفيزياء والفلسفة؛ ولكن الأهم ان اعلمهم الموسيقى، حيث ان الانماط في الموسيقى والفنون جميعها هي المفاتيح للتعلم".

لمعلومات اضافة الرجاء زيارة الموقع الالكتروني :

[www.qnmc.org](http://www.qnmc.org)

للاستفسارات الرجاء التواصل على:

[info@qnmc.org](mailto:info@qnmc.org)